



PROGRAMA: IDENTIDADES MORELOS **DEPENDENCIA:** DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO

	RESUMEN NARATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	Es la descripción de los objetivos de cada nivel de la matriz	Sirve para medir el logro de los objetivos de los programas y referente para el seguimiento de los avances y para la evaluación de los resultados alcanzados	Son las fuentes de información para el cálculo y monitoreo de los indicadores	Son los factores externos o situaciones ajenas al programa que deben cumplirse para el logro del objetivo del programa
FIN	Fortalecer las identidades culturales comunitarias en los municipios de Morelos mediante el impulso de proyectos culturales integrales.	Porcentaje de municipios beneficiarios que reportan incremento en actividades culturales locales.	Informes municipales y reportes de seguimiento del programa.	<i>Capacidad operativa de los municipios para implementar los proyectos.</i>
PROPÓSITO	Promover el rescate de saberes, la producción artesanal y la expresión escénica comunitaria en 12 municipios de Morelos.	Número de proyectos culturales implementados conforme a los componentes del programa.	Reportes técnicos y evidencia documental de cada municipio	<i>Participación activa de las direcciones municipales de cultura y comunidades.</i>
COMPONENTE 1	Taller de saberes tradicionales	Número de talleres y eventos realizados por municipio.	Listas de asistencia, fotografías, bitácoras y evaluaciones de actividades.	<i>Disponibilidad de recursos humanos y materiales, así como de interés de participación de la ciudadanía en los municipios.</i>
ACTIVIDADES	Diseño, dictaminación y ejecución de proyectos culturales en los municipios seleccionados.	Número de proyectos dictaminados e iniciados por año.	Proyectos recibidos, actas de sesiones del jurado, actas de dictaminación, listas de asistencia.	<i>Publicación oportuna de la convocatoria y suficiencia presupuestal.</i>

Firma del responsable del Programa_____

Año fiscal: 2025



MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS (MIR)

COMPONENTE 2	Taller de producción artesanal.	Número de talleres y eventos realizados por municipio.	Listas de asistencia, fotografías, bitácoras y evaluaciones de actividades	<i>Disponibilidad de recursos humanos y materiales así como de interés de participación de la ciudadanía en los municipios.</i>
ACTIVIDADES	Diseño, dictaminación y ejecución de proyectos culturales en los municipios seleccionados.	Número de proyectos dictaminados e iniciados por año.	Proyectos recibidos, actas de sesiones del jurado, actas de dictaminación, listas de asistencia.	<i>Publicación oportuna de la convocatoria y suficiencia presupuestal.</i>
COMPONENTE 3	Expresión cultural escénica	Número de eventos o expresiones escénicas realizados por municipio.	Archivo fotográfico, archivo audiovisual, proyecto.	<i>Disponibilidad de recursos humanos y materiales así como de interés de participación de la ciudadanía en los municipios.</i>
ACTIVIDADES	Diseño, dictaminación y ejecución de proyectos culturales en los municipios seleccionados.	Número de proyectos dictaminados e iniciados por año.	Proyectos recibidos, actas de sesiones del jurado, actas de dictaminación, listas de asistencia.	<i>Publicación oportuna de la convocatoria y suficiencia presupuestal.</i>

Firma del responsable del Programa_____

Año fiscal: 2025